

ПОЛОЖЕНИЕ
О творческой лаборатории «АРТХАБ»
Московского Художественного академического театра имени А.П. Чехова
(в редакции от 20.09.2023 года)

1. Общие положения

Творческая лаборатория «АРТХАБ» – театральный проект, организованный Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова» (далее – Театр) в сотрудничестве с драматургическими фестивалями.

Организационная группа проекта:

Кураторы проекта:

- Брусникина Марина Станиславовна;
- Руднев Павел Андреевич.

Координатор проекта:

- Мишарина Ляйсан Шавкатовна.

Период и место проведения:

2022 г.: **I блок** май-июль; **II блок** сентябрь-октябрь; **III блок** ноябрь-декабрь;

2023 г.: **IV блок** февраль-март, **V блок** май-июль, **VI блок** ноябрь-декабрь;

2024 г.: **VI блок** январь, **VII блок** май-июнь, **VIII блок** ноябрь-декабрь;

2025 г.: **IX блок** январь-февраль, **X блок** март-апрель.

Место: Новая сцена МХАТ имени А.П. Чехова.

2. Цели и задачи лаборатории

- Поиск новой драматургии и режиссеров;
- Расширение репертуара на Новой сцене Театра;
- Предоставление возможности показа пьесы на сцене МХАТ имени А.П. Чехова с возможной последующей постановкой спектакля и включением его в репертуар Театра.
- Организация возможности для практического знакомства зрителей с новыми перспективными режиссерами;
- Популяризация современных драматургов;
- Выявление зрительских симпатий к наполнению репертуара Новой сцены Театра новыми спектаклями, диалог со зрителем, участие зрителя в формировании репертуара.

3. Участники лаборатории

- Современные драматурги – лауреаты (победители) драматургических фестивалей и экспертных отборов;
- Режиссеры, ранее не участвовавшие в постановках спектаклей на сценах МХАТ имени А.П. Чехова;
- Артисты МХАТ имени А.П. Чехова;
- Студенты Школы-студии МХАТ.

4. Формат проекта

В рамках проекта режиссеры представляют показы пьес современных драматургов.

Показ проводится публично (с участием зрителей).

Театр осуществляет продажу билетов (абонементов) на показы и организывает онлайн-голосование зрителей.

Формат проекта представляет собой блок, состоящий из 5 (пяти) режиссерских показов, которые осуществляются в срок до 3 (трех) календарных месяцев и включают в себя:

- публичный показ (читка / эскиз) пьесы на Новой сцене Театра (пьеса до 1 часа 20 минут в показе);
- питчинг – представление режиссером идеи постановки спектакля (до 15 минут);
- открытое обсуждение показа со зрителями (до 30 минут);
- зрительское онлайн голосование;
- заседание Экспертного совета.

По результатам блока из 5 (пяти) показов определяется проект, который получит финансовую поддержку на постановку спектакля на сцене Театра, в порядке, определенном в разделе 6 Положения.

5. Порядок отбора и условия участия

Отбор участников показов (драматургов и режиссеров) осуществляется Театром. Принимая предложение об участии в проекте, участники соглашаются на участие в нем на условиях настоящего Положения.

В случае если для осуществления показа пьес необходимо привлечение сторонних лиц, в том числе художников, хореографов и др., то взаимоотношения с такими лицами урегулируется режиссером самостоятельно за свой счет. Режиссер обеспечивает предоставление привлеченными лицами Театру согласий на использование результатов интеллектуальной деятельности, необходимых для реализации проекта, в том числе публичных исполнений, создания записей.

Театр поддерживает привлечение к разработке художественного решения показа и к дальнейшей постановке спектакля студентов постановочного факультета Школы-студии МХАТ и других учебных заведений.

Для участия в проекте режиссер готовит показ согласованной с Театром пьесы (или отрывка из нее) с участием артистов труппы МХТ и / или студентов Школы-студии МХАТ.

Количество занятых в показе и последующей постановке спектакля артистов не должно превышать 5 (пять) человек.

Продолжительность показа (читки / эскиза) пьесы, либо отрывка – не более 1 часа 20 минут.

Заявки могут быть поданы посредством электронной почты на следующий адрес: artxab@mxat.ru.

Режиссер и драматург заключают с Театром договоры о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности в объеме, достаточном для реализации Театром проекта: права на использование в составе показа пьесы и проекте спектакля без каких-либо ограничений, в том числе права на публичное исполнение, публичный показ, доведение до всеобщего сведения, на включение в запись и использование в составе записи.

В исключительных случаях, по решению Театра показ пьесы может быть снят с участия в конкурсной программе. Снятый показ пьесы может быть публично показан зрителям без права участия в голосовании и права претендовать на победу в данном блоке.

6. Порядок определения победителя

Определение победителя осуществляется на основе оценки открытых показов Экспертным советом, состав которой утверждается Театром, с учетом зрительского обсуждения в офлайн формате, проходящего непосредственно после каждого из показов, и зрительского онлайн голосования.

В течение 10 (десяти) дней после завершения блока показов Театр принимает решение о постановке спектакля по одной из пьес, представленных в данном блоке. Театр публикует решение на сайте, а также информирует режиссера и драматурга.

Окончательное решение о запуске постановки остается за Театром. При принятии Театром решения о постановке спектакля режиссер и драматург заключают с Театром соответствующие договоры.

7. Условия ввода в репертуар

Постановка спектакля по пьесе осуществляется режиссером показа, ставшим победителем в соответствующем блоке.

Постановка осуществляется на Новой сцене Театра. В исключительных случаях по решению Театра постановка может быть осуществлена на иной сцене Театра.

Общая продолжительность спектакля не должна превышать 2 (двух) часов.

Количество артистов, занятых в спектакле, не должно превышать 5 (пять) человек (большее количество артистов возможно только по согласованию с Театром).

Выпуск спектакля осуществляется в течение 2 (двух) месяцев активного сезона.

Постановку спектакля организует Театр (проведение репетиций, создание материального оформления спектакля и пр.).

Театр самостоятельно осуществляет расходы на постановку спектакля в пределах установленного лимита – 700 000 (семьсот тысяч) рублей. В случае осуществления постановки спектакля на иной сцене, лимит на постановку спектакля может быть увеличен.

Режиссер представляет смету на постановку спектакля и план-график постановки спектакля на согласование Театру.

Предоставленная смета на постановку спектакля должна включать: выплату гонораров постановочной группе, расходы на создание материального оформления спектакля, налоги и все иные расходы, кроме расходов Театра на оплату труда штатных работников Театра, участвующих в выпуске спектакля.

Предоставленная смета не должна превышать установленный Театром в настоящем разделе лимит на расходы для постановки спектакля.

Театр осуществляет расходы на реализацию проекта за счет средств от приносящей доход деятельности.

8. Заключительные положения

Все иные условия реализации проекта, не определенные настоящим Положением, определяются Театром по своему усмотрению.